

Hinzorgel Meeden



In 1751 bouwde Hinsz een nieuw orgel in de Hervormde kerk van Meeden, waarbij hij gebruik maakte van pijpwerk uit het instrument dat er al stond.

Dit was in 1643 gebouwd door Jacobus Sieburg. Het orgel uit 1643 werd dus in 1751 verbouwd door Albertus Antoni Hinsz. De werkzaamheden leverden hem 751 gulden op. Timmerman Van Buizen kreeg 250 gulden voor de bouw van de orgelkast. Hinsz gaf het orgel meer dan twintig jaar lang elk jaar een onderhoudsbeurt voor tien gulden per jaar. Het orgel stond toen nog niet waar het nu staat. In het midden zit een opzetstuk met muziekinstrumenten en een muziekblad.

In 1801 (waarschijnlijk) verplaatste N.A. Lohman het orgel van de voorgalerij naar de oostzijde van de kerk. Lohman heeft in 1820 de Quintadeen 16' opgeschoven tot een Bourdon 16'. H.E. Freytag heeft het instrument in 1855 gerepareerd.

In 1869 bleek dat het oude pijpwerk van Sieburg door het hoge loodgehalte flink was beschadigd door het stemmen. Ook waren pijpen door de voeten gezakt. Roelf Meyer verrichtte de herstelling in augustus 1870. Het orgel is daarna nooit meer gewijzigd, maar ook vrijwel niet onderhouden. In 1976 bleek het pijpwerk er nog precies zo bij te staan als in 1870. Wel is tijdens de Tweede Wereldoorlog door Flentrop een windmotor geplaatst. De tremulant is verdwenen, en de afsluiting is buiten werking gesteld. De registerplaatjes zijn niet van Hinsz, maar uit de tijd van Lohman. De klaviatuur is echter wel van Hinsz. Flentrop plaatste pas in 1970 een windmotor.

In 2008 is een grondige restauratie gestart door Henk van Eeken. Adviseur bij deze werkzaamheden is Harald Vogel. Bij de restauratie is de Bourdon 16' door een Quintadeen vervangen. Het orgel is tijdens een kerkdienst met Kerst 2015 voor het eerst weer bespeeld. In januari 2016 is het werk opgeleverd. Op de foto's zijn papieren registeropschriften te zien, die niet veel later door perkament zijn vervangen.

De toonhoogte is ruim 1/2 toon boven normaal en de stemmingstemperatuur is gemodificeerde middentoon.

Manuaal: Quintadena 16' – 2015, Praestant 8', Holfluit 8', Octaaf 4', Speelfluit 4', Quint 3', Octaaf 2', Mixtuur V-VI sterk (1 1/3') (gedeeld), Trompet 8' (gedeeld).

Pedaal: Aangehangen.

Speelhulpen: Tremulant, Ventil, Afsluiter.

Vulstem: Mixtuur IV-VI sterk

Samenstelling: C: 1 1/3' – 1' – 2/3' – 1/2'. c': 4' – 2 2/3' – 2' – 1 1/3' – 1'. c'': 4' – 2 2/3' – 2' – 2' – 1 1/3' – 1 1/3'.

(informatie en enkele foto's van orgelsite.nl)

